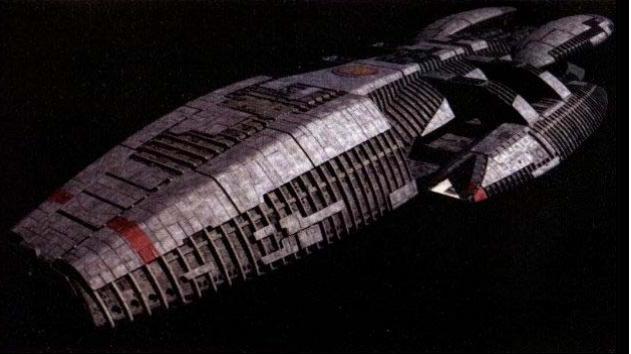


# BATTLESTAR GALACTICA

EINE EINFÜHRUNG IN  
DIE SERIE

Monika Abt  
(„Selana Bashir“)



## Die Hauptcharaktere und ihre Darsteller

### Commander William Adama

Adama ist ein entspannter und erfahrener Veteran. Er ist risikobreit und hat im ersten Cylonenkrieg mitgekämpft. Nachdem die Cylonen alle anderen Kampfsterne vernichtet haben, trägt Adama nun das Kommando über die restliche Flotte. Am Anfang sinnt er auf Rache an den Cylonen, nachdem Milliarden Menschen ausgelöscht wurden. Erst die neue Präsidentin kann ihn davon überzeugen, mitsamt der Flotte zu fliehen, da ein Krieg mit den Cylonen keine Siegeschance mehr hat. Adama hatte zwei Söhne, Zak und Lee. Zak ist bei einem Unfall gestorben, und Lee macht seinen Vater dafür verantwortlich. Sohn und Vater verstehen sich nicht gut, bis sie durch den Krieg zusammenschweißt werden.



### Edward James Olmos

... wurde in Los Angeles am 24.02.1947 geboren. Er wurde 1984 durch seinen Part des Lt. Castillo in der Serie Miami Vice bekannt. Zuvor hatte er in Ridley Scotts Blade Runner den Ermittler Gaff gespielt. Er wurde einmal für den Oscar nominiert (beste Hauptrolle in Stand and Deliver), mehrfach für den Emmy nominiert und gewann ihn 1985 für Miami Vice. Außerdem spielte er unter anderem in der Miniserie Dead Man's Walk und dem Remake von Die 12 Geschworenen. Olmos liebt die Bühne und das Theater ebenso wie Baseball und Rock'n'Roll. Als junger Mann überlegte er kurz, in diese Richtung zu gehen, bevor er sich für das Schauspiel entschied. Olmos war zweimal verheiratet und hat sechs Kinder.

### Captain Lee „Apollo“ Adama

Lee ist Commander Adamas Sohn und wollte eigentlich nicht auf die GALACTICA, doch die Umstände zwangen ihn dazu. Er ist ein ausgebildeter und ehrgeiziger VIPER-Pilot. Nun ist er CAG (Commander Air Group) und somit erster Pilot an Bord der GALACTICA. Zwischen seinem Vater und ihm herrscht eine eisige Stimmung, doch die Ereignisse bringen sie wieder näher zusammen.



### Jamie Bamber

Jamie St. John Bamber-Griffith wurde am 03. April 1973 in Hammersmith, London geboren. Er hat fünf Brüder und eine Schwester. Er studierte an der London Academy of Dramatic Arts. Seine schauspielerische Karriere begann er 1998 mit der Fernseh-Spielfilmserie Hornblower, in dem er Mitshipman Archie Kennedy spielte. Außerdem noch in der Miniserie The Scarlet Pimpernel. In Band of Brothers spielte er Lt. Jack Foley. Bamber ist verheiratet und hat drei Kinder.

### **Präsidentin Laura Roslin**

Roslin war früher Ministerin für Kultur und Bildung, doch nach dem Cylonenangriff ist sie das ranghöchste Regierungsmitglied, das am Leben blieb. Sie musste erst in ihre Rolle als Präsidentin hineinwachsen, entwickelt aber schnell eine überraschende Stärke und auch Rücksichtslosigkeit, wenn es notwendig ist. Kurz vor dem Angriff der Cylonen erfuhr Roslin, dass sie unheilbar an Krebs erkrankt ist und nur noch ein paar Monate zu leben hat.



### **Mary McDonnell**

McDonnell wurde 1952 in Pennsylvania geboren. Sie begann ihre Karriere am Theater und blieb diesem auch 20 Jahre lang treu. Gelegentlich wirkt sie in Film und Fernsehen mit, ihren Durchbruch schaffte sie jedoch erst 1990 mit Kevin Costners Epos *Der mit dem Wolf tanzt*, in dem sie *Steht-mit-einer-Faust* spielte. Mit Edward

Olmos spielte sie in dem Remake von *Die 12 Geschworenen*, wo sie die Richterin spielte. McDonnell ist verheiratet und hat 2 Kinder.

### **Lt. Kara „Starbuck“ Trace**

Kara war mit Adamas Sohn Zak verlobt. Sie gibt sich die Schuld an seinem Tod, da sie seine Ausbilderin zum VIPER-Pilot war und ihn durch die Prüfung schleuste, obwohl er nicht das Zeug dazu hatte, eine VIPER zu fliegen. Starbuck ist die beste Pilotin an Bord der GALACTICA. Sie ist kühn und wagemutig, aber auch rebellisch und neigt zur Insubordination.



### **Katee Sackhoff**

Katee wurde am 08. April 1980 in Portland/Oregon geboren. Sie bekam den Part von *Starbuck*, nachdem sie vorgesprochen hatte. Ron Moore war schnell von ihr überzeugt und glaubte, dass sie es schaffen würde, die Leute den männlichen *Starbuck* von früher vergessen zu lassen. Sackhoff ist noch ein relativer Neuling. Sie begann ihre Karriere 1998 mit dem

Fernsehfilm *Zu Jung für ein Baby* und spielte in ein paar wenig erfolgreichen Serien mit. Ihr Durchbruch gelang ihr nun mit GALACTICA.

### **Sharon „Boomer“ Valerii**

Boomer ist eine sehr gute Kriegerin und RAPTOR-Pilotin, die mit Starbuck befreundet ist. Sie ist mit Chief Tyrol befreundet, doch wie sich schon bald herausstellt ist sie mehr, als sie zu sein scheint, sie ist nämlich eine Cylonin.



### **Grace Park**

Grace ist 1980 in Los Angeles geboren worden. Sie spielte in einigen Filmen und Serien mit. So war sie in *Romeo must Die*, *L.A.Law-The Movie*, und in der Teenie-Serie *Edgemont*, wo sie Shannon Ng spielte. Außerdem war sie Gaststar in Serien wie *The Outer Limits*, *Dark Angel*, *The Immortal* und auch in *Stargate-SG1*. Sie hat einen Abschluss in Psychologie und spricht Englisch, Koreanisch, Französisch und Cantonese. Derzeit lernt sie Spanisch.

### Colonel Saul Tigh

Er ist der ausführende Offizier an Bord der GALACTICA, der XO und somit die rechte Hand von Commander Adama. Tigh ist Alkoholiker und lässt auch im Dienst nicht die Finger davon. Adama ist mit ihm befreundet. Als Commander erliegt Tigh des öfteren Fehlentscheidungen. Er hat zudem ein gespanntes Verhältnis zu Lee Adama und Kara.



### Michael Hogan

Hogan ist einer der am höchsten angesehenen Schauspieler Kanadas. Er ist mit der Schauspielerin Susan Hogan verheiratet, sie haben drei Kinder. Hogan gewann den *Genie Award*, den kanadischen *Oscar*, als bester Schauspieler im Jahr 1991 für den Film *Solitaire*. Seit 1978 spielte er in unzähligen Filmen und Fernsehfilmen mit.

### Doktor Gaius Baltar

Baltar ist einer der angesehensten Wissenschaftler der Kolonien. Er ist ein egoistischer Mensch, der von den Cylonen benutzt wird, um die Verteidigungsanlagen der Kolonien zu deaktivieren. An Bord der GALACTICA sieht er nun immer seine große Liebe, die Cylonen-Frau Nummer Sechs. Und nach wie vor arbeitet er gegen die Menschen.



### James Callis

Callis wurde 1971 in London geboren. Der leidenschaftliche Klavierspieler tauchte das erste Mal 1996 in der Serie *Soldier Soldier* auf. Auf seinen Kollegen Bamber stieß er in der Mini-Serie *The Scarlet Pimpernel*. Zu seinen erwähnenswerten Werken gehören die Mini-Serien *Jason und der Kampf um das goldene Vlies*, *Bridget Jones – Schokolade zum Frühstück* und *Helena von Troja*.

### Nummer Sechs

Nummer Sechs(!) ist eine wunderschöne Cylonin und hatte eine lange Affäre mit Gaius Baltar, um an die Designs der Verteidigungsstationen der zwölf Kolonien zu gelangen. Nr. 6 ist kalt und berechnend. Sie hat einen Erinnerungschip in Baltars Gehirn implantiert, wodurch sie immer in seiner Erinnerung auftauchen kann, während sie dadurch für die anderen unsichtbar ist.



### Tricia Helfer

Helfer wurde in Donalda, Alberta/Kanada 1974 geboren. Das ehemalige Supermodell zierte schon die Cover von Magazinen wie *ELLE*, *AMICA ITALIA* und *COSMOPOLITAN*, und war auf dem Laufsteg für Dior, Givency, Montana, Ungaro. Nachdem sie Korrespondentin für ein Style-Magazin war, kam sie stärker in den Schauspielbereich. Sie spielte eine größere Rolle in *Jeremiah*. Es folgte ein Gastauftritt in *CSI* und danach *Galactica*.

### Chief Galen Tyrol

Er ist der Chefmechaniker an Bord der GALACTICA und hauptsächlich für die Reparaturen und Instandsetzung der Raumfahrzeuge verantwortlich. Er hat eine Affäre mit Boomer.



### Aaron Douglas

Er ist Kanadier und 1971 geboren. Er liest oft den Part anderer, wenn Schauspieler vorsprechen. Den Regisseuren gaben ihm dann kleine Parts in ihren Filmen. So war er unter anderem in *X-Men 2*, *Paycheck*,

*Riddick-Chroniken eines Kriegers, I, Robot* und *Der Exorzismus von Emily Rose* zu se-

hen, bis er die Rolle in *Galactica* bekam.

### **Lt. Karl „Helo“ Agathon**

Helo ist der Kopilot eines RAPTORS, den Boomer fliegt. Er ist in den Ruinen von Caprica unterwegs, nachdem er freiwillig seinen Platz in dem RAPTOR an Gajus Baltar abgab. Dort trifft er auf Boomer 2 und verliebt sich in sie.

Und umgekehrt sie in ihn. Er steht auch zu seiner Liebe, als er erfährt, dass Boomer eine Cylonin ist und ein Kind von ihm erwartet.



### **Tahmoh Penikett**

Er sollte nur in der Mini-Serie dabei sein, doch Ron Moore war von Peniketts Darstellung so begeistert, dass er ihm einen Story-Arc auf den Leib schrieb. Auch Penikett ist ein Schauspieler, der vorher noch nicht allzu viel

gemacht hat. 2004 war er in der Fernsehserie *Cold Squad* zu sehen und bekam danach die Rolle in *Galactica*.

## **Um was geht es?**

Die ursprüngliche Serie *KAMPFSTERN GALACTICA* hatte nur eine Staffel überlebt. Ihr folgte ein auf Kinder zugeschnittenes Spin-off. Es folgten Romane und Comics, welche die Serie fortsetzten. Im Dezember 2001 war UNIVERSAL FILM darauf erpicht, eine Neuauflage der Serie für den eigenen Kabelsender SCIFI zu produzieren. Produzent wurde David Eick, der seinen Freund Ron Moore an Bord holte. Dieser war der Space Operas im Stile von *STAR TREK* überdrüssig geworden. Darum brauchte Eick Moore, weil dieser wusste, was die ausgetretene Pfade der SF waren. *BATTLESTAR GALACTICA* sollte realistischer werden, als es jede SF-Serie bisher gewesen ist.

Beiden Männern war klar, dass eine Fortsetzung der alten Serie außer Frage stand, da man dann nicht hätte machen können, was ihnen vorschwebte. Das sorgte zwar für Entrüstung unter den alten Fans, verhinderte aber, dass die Neuauflage nach der Mini-Serie schon wieder eingestellt wurde.

Die neue Serie sollte düster und dunkler sein, etwas was die alte Serie nie war. Moore wollte keine Aliens in der Serie haben(!), er wollte den Menschen im Mittelpunkt wissen. Für den Start der Serie wurde eine Mini-Serie (2 x 180 Minuten) gedreht, die auch (wie jetzt beim deutschen TV-Start) als Pilotfilm dienen konnte. - Einige Figuren der alten Serie fanden sich nun auch an Bord wieder, andere wie Athena, die Tochter von Adama, wurde weggelassen. - Wieder andere Figuren erlebten radikale Veränderungen, so wie Colonel Tigh, der zum Alkoholiker gemacht wurde. - Oder Baltar, der in der alten Serie eindimensional böse war. Nun war er an Bord der *GALACTICA* und eine der undurchsichtigsten Figuren geworden. - Die Cylonen wurden nicht von Replienwesen erschaffen sondern von den Menschen selbst. Und der Krieg herrschte keine Jahrhunderte. - Hier hat man seit 40 Jahren nichts mehr von den Cylonen gehört. So schlugen sie urplötzlich und ohne Vorwarnung zu und sehen nun auch aus wie Menschen.

Dann ist da Starbuck, den Moore zur Frau machte. Und das Ergebnis spricht für sich. Kara „Starbuck“ Trace wurde zu einer der beliebtesten Figuren in der Serie. - Auch Boomer wurde zur Frau gemacht und jetzt sogar zu einer Cylonin, die gleich eine Doppelrolle spielen darf: an Bord der *Galactica* und zusammen mit Helo auf Caprica. - Auch Lee „Apollo“ Adamas Cha-

rakter wurde etwas verändert: Das Verhältnis zu seinem Vater ist sehr gestört, weil er ihm die Schuld am Tod seines Bruders Zak gibt. Lee stellt sich sogar gegen seinen Vater, als dieser befiehlt, die Präsidentin zu verhaften, und trennt sich mit ihr (mit einem Drittel der Flotte) für kurze Zeit von seinem Vater. - Auch die Namen wie *Apollo*, *Starbuck*, *Boomer* usw. wurden nun in Kampfnamen abgewandelt, so wie es bei der US Air Force Gang und Gebe ist.

Am 10. Februar 2004 wurde die Serie angekündigt.

Die erste Staffel sollte den sich anbahnenden Machtkampf zwischen Adama, Roslin, Baltars Aufstieg zur Macht und der Manipulation von Helo durch die Cylonen behandeln. Helos Charakter war ursprünglich nur für die Mini-Serie vorgesehen, doch Moore gefiel, was Pahnmo Penikett da zeigte und so wurde sein Story-Arc kurzfristig eingefügt.

Im Oktober 2004 wurde die Serie dem Publikum vorgeführt und schlug gleich so ein, dass inzwischen schon die 3. Staffel genehmigt wurde, deren Dreharbeiten im März oder April 2006 beginnen.

Auf RTL 2 begann die Serie in der 6. Kalenderwoche mit den beiden Pilotfilmen am Mittwoch (01.02.) und Freitag (03.02.).

*In den USA spaltete „BATTLESTAR GALACTICA“ letzten Dezember die Gemüter der Zuschauer: Alt eingessene Fans der 70er Kultserie raufte sich besonders die Haare, als sie die neue Starbuck erblickten (immer noch Zigarrenraucher-in – das nennt man Emanzipation!). Dr. Baltar gehört nun auch irgendwie zur Besatzung und überhaupt ... Ach der Präsident ist ja auch eine Frau!*

*Dass die alten Fans nicht völlig vergessen wurden, merkt man einigen Stellen, wenn man scharf aufpasst: Die alten Blech-Zylonen gibt es als Andenken auf der GALACTICA zu kaufen (schließlich soll sie ein Museum werden) und eine VIPER-Staffel donnert bei einer Parade zur alten Titelmusik der Serie über die Köpfe der Zuschauer hinweg. Soviel Tribut muss sein.*



*Glücklicherweise sind nicht alle alten, heiß geliebten VIPER auf dem Schrottplatz gelandet, sondern sind nun auch Museumsstücke. Später werden diese alten Maschinen sogar zur letzten Hoffnung gegen die Cylonenjäger. Der Rest der GALACTICA wurde etwas „modernisiert“. Doch wie lässt man ein Raumschiff der Zukunft alt aussehen? Die Antwort – Telefon mit Kabel, Nachrichten auf Papier, alte Computeranlagen. So kommt die GALACTICA in einem verstaubt-futuristischen Look daher.*

*Bei mir war die Serie auch keine Liebe auf den ersten Blick sondern erst beim zweiten Mal Ansehen. Inzwischen ist sie nach STARGATE ATLANTIS zu meiner Lieblingsserie geworden.*

## Die Mini-Serie *BATTLESTAR GALACTICA*, Teil 1 und 2 (Pilotfilme)

**Story:** Ronald D. Moore & Christopher Eric James / **Regie:** Michael Rymer

**Gastdarsteller:** Michael Hogan, Ty Olsson, Grace Park, Alessandro Juliani, Tahmoh Penikett, Kandyse McClure, Aaron Douglas, Michael Eklund, Alonso Oyarzun, Nicki Clyne, Paul Campbell, Connor Widdows, Lymari Nadal, Brenda McDonald, Matthew Bennett, Callum Keith Rennie, Haili Page, Lorena Gale, Barclay Hope, Kwesi Ameyaw, Ron Blecker, Biski Gugushe, Nahanni Arntzen, Nogel Vonas, Ryan Nelson, Robert Lewis, Denzel Sinclaire, Jenn Griffin, B.J. Harrison, Clarke Hudson, Georgia Hacche, Paralee Cook, Leigh Dyck, Vicky Plancher, Christopher Wong, Richard Busch, Brady Schlecker

### Inhalt:

Nach der Erklärung, dass die Cylonen von den Menschen erschaffen wurden und sich anschließend von ihren Herren abgewendet haben, fährt die Kamera auf eine große Raumstation. Diese wurde gebaut, um permanenten Kontakt mit den Cylonen zu halten. Jedes Jahr wird ein Vertreter der zwölf Menschheitskolonien zu Friedensverhandlungen geschickt, doch die Cylonen schickten nie jemanden. Dies ging für über 40 Jahre so, niemand hatte in der Zeit mehr einen Cylon gesehen. Doch plötzlich öffnet sich ein großes Stahltor, welches zum Konferenzraum führt und herein treten zwei riesige Kampfroboter, begleitet von einer schönen Frau. Dies überrascht den Vertreter der Kolonien natürlich, da die Roboter und auch die Frau ganz und gar nicht wie die alten Cylonen aussehen. Die Frau tritt an den Schreibtisch heran, fragt den Vertreter, ob er „*am Leben wäre*“ und küsst ihn anschließend. Dann wechselt die Kamera wieder zur Außenansicht der Station und man sieht, wie ein riesiges Raumschiff eine Rakete abfeuert und die Station zerstört.

Der Angriff hat begonnen.

Der Kommandant der *GALACTICA*, *Commander Adama*, sieht momentan sein eigenes Leben in Trümmern vor sich: *Zak*, einer seiner Söhne, ist durch seine Schuld im Militärdienst gestorben, sein anderer Sohn *Lee*, *Apollo* in der Flotte genannt, hasst ihn dafür, seine Ex-Frau hat einen neuen Mann geheiratet, und er selbst ist wie sein Schiff ein Auslaufmodell, dessen Dienste niemand mehr benötigt. Seit Jahrzehnten gab es keinen Krieg mehr, und die *GALACTICA* ist hauptsächlich ein Museum, das von Touristen besichtigt und fotografiert wird. Sogar einen Souvenirladen, bei dem man sich Cylonen-Actionfiguren kaufen kann, gibt es auf dem Kampfsterne. Daher soll nun die *GALACTICA* mitsamt ihrem Kommandanten „in Rente“ geschickt werden. Und zum letzten Mal sollen die einst so ruhmreichen alten *VIPER*-Staffeln über die Köpfe der vielen Zuschauer hinweg donnern (übrigens zur alten Titelmelodie!). Unter diesen befindet sich auch ein Mitglied der Regierung, *Laura Roslin*, Familienministerin, die sich nach der Zeremonie zur Außerdienststellung der *GALACTICA* nichts ahnend auf den Weg zurück zum Zentralplaneten *Caprica* macht.

*Dr. Gaius Baltar* ist ein Programmierer von Weltklasse. Er hat unter anderem die Verteidigungs- und Computersysteme für die gesamten Planeten und *BATTLESTARS* entworfen. Doch hier hören die guten Eigenschaften des *Dr. Baltar* auch schon auf. Ohne es zu wissen, hat er eine Beziehung mit dem weiblichen Roboter, den man in der Anfangsszene kennen gelernt hat: Nummer Sechs. Bis heute. Ungläubig starrt *Dr. Baltar* Nummer Sechs an, waren ihm die Cylonen doch bisher nur als unförmige Chromroboter bekannt. Und während Nummer Sechs ihm ihre wahren Absichten erklärt, nämlich dass sie ihn getäuscht hat, um alle Zugriffscodes zu den Verteidigungssystemen der Menschen zu erlangen, sieht man im Hintergrund die ersten Wasserstoffbomben auf den Planeten niederfallen. Selbstüchtig und arrogant, wie es *Dr. Baltars* Art ist, fängt er an zu verzweifeln und denkt dabei nur an sich selbst, seine Karriere, sein Überleben. Desweiteren erklärt Nummer Sechs, dass sie selbst nicht sterben kann, sondern dass ihr Geist auf einen anderen Körper übertragen wird. Doch sie ist nicht der einzige Cylon in Menschengestalt, es gibt noch 12 weitere Modelle.

Zurück auf der *GALACTICA* erhält *Cmd. Adama* nach der Zeremonie und einem heftigen Streitgespräch mit seinem Sohn eine Nachricht vom Flottenkommando, dass alle zwölf Kolonien von Cylonen angegriffen werden. Zunächst halten alle diese Meldung für einen Witz und vermuten, dass jemand *Adama* zu seiner Pension einen Streich spielen will, doch mehr und mehr Hilferufe von anderen

BATTLESTARS erreichen die Brücke. Alle berichten von seltsamen Fehlfunktionen und Energieausfällen. Daraufhin ergreift Adama die Initiative und schickt eine Angriffsstaffel VIPERS. Doch beim Kontakt mit zwei Cylonenschiffen werden die Computersysteme der modernen VIPERS von den Cylonen gestört und die gesamte Staffel danach völlig zerstört. In letzter Sekunde können *Boomer* und ihr Copilot *Helo* entkommen und auf dem fast völlig zerstörten Planeten Caprica notlanden.

Auf einem Raumtransporter, der die Besucher der Abschiedszeremonie für die GALACTICA wieder zurück nach Caprica bringen soll, steigt währenddessen die Anspannung der Passagiere. Immer mehr Gerüchte treffen ein, dass die Cylonen Caprica zerstört haben. Auch die Familienministerin ist besorgt und sendet deshalb eine Anfrage zur Regierung, ob der Präsident in Ordnung sei: Niemand weiß es. Immer wieder habe die Regierung versucht, eine bedingungslose Kapitulation zu verhandeln, doch die Cylonen haben nicht einmal geantwortet. Plötzlich wird allen klar: Es ist ein Vernichtungskrieg - mit dem Ziel, die Menschheit auszulöschen. Plötzlich taucht auf dem Radar des Transporters eine anfliegende Rakete auf, und nichts scheint sie aufhalten zu können, bis plötzlich Apollo in seiner VIPER auftaucht, die Rakete auf sich lenken und zerstören kann. Leicht beschädigt landet Lee im Hangar des Transporters. Die Passagiere sind nun erleichtert, nicht mehr völlig schutzlos zu sein, gleichzeitig jedoch auch in höchster Ungewissheit um ihre Familien, da Lee auch von den Zerstörungen berichtet, die die Cylonen angerichtet haben.

Auch die GALACTICA wird angegriffen. Nichts scheint die zwei Cylonen-Jäger aufhalten zu können, da alle modernen Systeme versagen, doch dann beschließt Adama einige der alten MARK 2 VIPER zu entsenden. Mit *Starbucks* Hilfe gelingt es auch, beide abzuschießen, doch es gelang den Cylonen zuvor, eine Rakete auf die GALACTICA abzufeuern.

Zurück auf Caprica: Ungläubig starren Boomer und Helo auf die grausamen Bilder. Überall sprießen Atompilze, Symbole der totalen Vernichtung, empor. Plötzlich taucht vor ihnen eine Gruppe von ungefähr 100 Überlebenden auf, die wohl die Landung des kleinen Raumschiffs bemerkt haben müssen. Unter diesen ist auch Dr. Gaius Baltar. Alle wollen an Bord. Doch Boomer entscheidet sich zunächst nur für die 5 Kinder; die drei noch freien Plätze werden ausgelost. Baltar hat kein Glück und wird nicht ausgewählt, doch Helo erkennt ihn als DEN Wissenschaftler und entschließt sich dazu, seinen Platz an Bord für Baltar zu opfern. Er erkennt als Erster, dass es um das Überleben der Menschheit geht!

Die Rakete hat große Schäden auf der Galactica angerichtet, und durch eine vermutliche Fehlentscheidung des Ersten Offiziers mussten 85 Menschen sterben. Es trifft eine Nachricht ein, dass nahezu alle BATTLESTARS vernichtet wurden, auch der große und moderne BATTLESTAR des Admirals. Adama übernimmt so als nächster in der Rangordnung das Kommando über die gesamte übrige Flotte. Mit einem riskanten Sprung durch den Hyperraum gelangt die GALACTICA in der Nähe des Raumtransporters. Auch der Präsident der 12 Kolonien wird vermisst, und so wird dort die Familienministerin gerade als neue Präsidentin vereidigt. Wieder greifen die Cylonen den Transporter an; diesmal scheinen sie jedoch Erfolg zu haben, denn der Transporter, mitsamt Laura Roslin und Apollo, scheint auf den Bildschirmen der GALACTICA in einer Explosion vergangen zu sein. Hat Adama auch noch seinen zweiten Sohn im Dienste des Militärs verloren? – Nein, natürlich nicht ☺.

— **Ende des ersten Teils** —

— **Zweiter Teil** —

Apollo ist wohlauf und befindet sich immer noch auf dem Transporter. Lee hat den Hyperraumantrieb des Transporters so manipuliert, dass den Cylonen die Vernichtung nur vorgegaukelt wurde. Davon wissen Adama, Starbuck und der Rest der Crew natürlich noch nichts, wodurch sich eine gewisse Betroffenheit auf der GALACTICA verbreitet. Viele haben im Kampf ihr Leben gelassen, hunderte Leichen liegen wegen Platzmangels im Versammlungsraum. Adama schafft es, seine Fassung zu wahren, und befiehlt, einen Hyperraumsprung zum nächsten Munitionsdepot, um die unbewaffnete GALACTICA für den Kampf vorzubereiten.

Zurück auf dem Passagiertransporter beschließt die Präsidentin, so viele Schiffe mit Überlebenden wie möglich aufzuspüren und diese dann im Verband aus der Gefahrenzone zu bringen. Apollo und Boomer übernehmen diese Aufgabe.

Inzwischen ist auch Dr. Gaius Baltar auf dem Transporter eingetroffen und wird sofort zum technischen Berater erklärt. Baltar hat jedoch ganz eigene Sorgen, da er ständig von Visionen mit Nummer Sechs geplagt wird. Sie scheint in irgendeiner Weise sein Gehirn zu beeinflussen. Nur er kann sie sehen und mit ihr interagieren, alle anderen Passagiere bekommen davon jedoch nichts mit.

Die GALACTICA hat an das Depot angedockt. Adama schickt CPO *Tyrol*, den Cheftechniker, persönlich, um die Mission zu überwachen. Im großen Munitionslager taucht plötzlich ein verstörter Mann auf, richtet seine Waffe auf die Neuankömmlinge und fordert sicheres Geleit von der Station. Tyrol gelingt es, den Mann zu beruhigen, und sein Team kann die Arbeit wieder aufnehmen. Doch wer ist der Fremde, der in der unbemannten Station überleben konnte?

Boomer und Apollo konnten inzwischen ungefähr 50 Schiffe aufspüren und zum gemeinsamen Versammlungsort führen. Die Präsidentin hat den Passagiertransporter verlassen und befindet sich auf einem der Flüchtlingsschiffe, um sich ein Bild von der Versorgungslage machen zu können. Vielen Schiffen mangelt es an Energie für die weitere Reise. Doch der Feind lässt nicht lange auf sich warten: Plötzlich taucht für einige Sekunden ein Cylonenjäger aus dem Hyperraum auf und verschwindet dann wieder. Boomer bemerkt den Eindringling auf dem Radar und informiert Apollo und die Präsidentin. Nun hat man keine Zeit mehr zu verlieren, da der Jäger bald mit Unterstützung eintreffen wird, um auch noch die letzten Überlebenden der Kolonien zu vernichten. Leider gibt es ein Problem: Nicht alle Schiffe verfügen über einen Hyperraumantrieb. Die Präsidentin weiß, dass es um das Überleben der Menschheit geht, und so muss sie schweren Herzens beschließen, diese Schiffe mitsamt den Menschen an Bord zurückzulassen. Boomer und Lee empfangen verzweifelte Hilferufe von den Piloten dieser Schiffe, doch es gibt keine andere Lösung. Zwei schwerbewaffnete Cylonenschiffe tauchen auf und Lee befiehlt den sofortigen Raumsprung. Viele Schiffe können entkommen, doch der Rest wird von den Cylonen eiskalt vernichtet.

Commander Adama ist im Munitionslager eingetroffen und überwacht die vorangehenden Arbeiten. Plötzlich löst sich ein Sprengkopf von einer Transporthalterung und explodiert. Durch die Schockwelle werden Adama und der Fremde in eine kleine Kammer geschleudert. Beide sind wohlauf, nur der Eingang ist versperrt worden. Daraufhin bemerkt der Fremde, dass es noch einen anderen Weg zurück zum Munitionsdeck gibt. So machen sich die beiden auf den Weg. Der Fremde scheint an Allergien zu leiden, hervorgerufen durch den Nebel, der die Station umgibt, außerdem fängt er auf einmal an, von den Cylonen zu sprechen. Er meint, die Cylonen wären Gottes Vergeltung für all die Verbrechen der Menschheit. Dies macht Adama sehr misstrauisch. Plötzlich schnappt der Fremde nach Luft, sein Gesicht ist fast weiß, und er spricht abermals von den Cylonen. Adama erkennt nun, dass er einen Cylonen in Menschengestalt vor sich hat (genau wie Nr. Sechs). Ohne zu zögern greift er den Fremden an, doch der scheint trotz seines schlechten Befindens über wahrhaft übermenschliche Kräfte zu verfügen. Letztendlich gewinnt Adama die Oberhand und schafft es, den Cylonen zu töten.

Der Konvoi mit Lee und Laura Roslin an Bord ist zur GALACTICA vorgestoßen. Natürlich freuen sich alle, dass Lee noch am Leben ist, besonders Starbuck. Adama weiß davon noch nichts, da er sich immer noch auf der Station befindet. Dr. Gaius Baltar wurde zur Kommandobrücke der GALACTICA geschickt, um alle Computerprogramme nach Schwachstellen zu überprüfen. Plötzlich wird er wieder von einer Nr. Sechs' Vision geplagt. Sie macht ihn auf ein cylonisches Gerät aufmerksam, das von der Mittelkonsole herunterhängt. Niemand scheint dieses Gerät bemerkt zu haben. Baltar folgert, dass sich noch ein anderer, menschlich aussehender Cylone auf der GALACTICA befinden muss. Doch wie kann er die Crew darauf hinweisen? Und wer ist der Cylone?. - Nachdem Adama leicht verletzt auf die GALACTICA zurückkehrt, trifft er sich mit seinem totgeglaubten Sohn. Die beiden scheinen in dieser scheinbar ausweglosen Situation ihre Differenzen endlich überwunden zu haben und umarmen sich. - Der Adjutant der Präsidentin wurde inzwischen aufgrund von Dr. Baltars (gefälschten?) Untersuchungen verhaftet, das cylonische Gerät von der Brücke entfernt, und der Adjutant vor dem großen Hyperamsprung (s.u.) in dem Munitionslager zurückgelassen.

Starbuck wurde mit einer VIPER auf eine Aufklärungsmission geschickt und soll den Nebel weiter auskundschaften. Dabei bemerkt Starbuck zwei riesige Cylonen-Basissterne, die der GALACTICA auf lauern. Nach einer Debatte mit der Präsidentin beschließt Cmdr. Adama schließlich, nicht mit den übermächtigen Cylonen einen sinnlosen Kampf zu kämpfen, sondern zusammen mit den anderen Schiffen zu fliehen und somit das Fortbestehen der Menschheit zu sichern, denn es gibt offenbar nur noch

diese 50.000 Menschen. Die GALACTICA wird den anderen Schiffen so lange Feuerschutz geben, bis diese den Nebel verlassen haben und per Raumsprung zu den vorgegebenen Koordinaten fliegen. Gesagt, getan. Starbuck rettet in einer genial-riskanten Aktion mit ihrer VIPER die von Apollo, und nach einer erfolgreichen, doch verlustreichen Schlacht gelingt es auch der mehrfach getroffenen GALACTICA zu entkommen und sich am vereinbarten Treffpunkt einzufinden.

Doch wohin soll die Reise nun gehen? Die 12 Kolonien sind zerstört, die Cylonen suchen sie mit allem, was sie haben; der Rest der Menschheit ist sowohl heimat- als auch ziellos. Wirklich? - Bei einer Begräbniszeremonie für die im Kampf Gefallenen lässt Cmd. Adama eine alte Legende aufleben, die, so behauptet er, nur die höchsten Flottenvertreter kennen und die sie nur in einer solchen Situation weitergeben dürfen: Dass es noch eine 13. Kolonie fernab des bekannten Raumes gibt, wo Menschen leben ... auf einem Planeten, der den Cylonen unbekannt ist. Es ist die „Erde“! – So wird die Erde zum neuen Ziel der GALACTICA und der 50.000 Flüchtlinge, und alle haben wieder neue Hoffnung gewonnen.

Eine lange und harte Reise steht allen bevor ...

Nur die Präsidentin hat Adamas Notlüge durchschaut. Sie weiß, dass es diese Legende nicht gibt, und Adama muss das einräumen. Er verteidigt sein Vorgehen damit, dass man zum Überleben ein Ziel brauche und das habe er allen gegeben. Laura will das für sich behalten, wenn Adama sich einverstanden erklärt, dass die Überlebenden eine Zivilregierung mit ihr an der Spitze bekommen. Der Commander will es sich überlegen ...

Col. Tigh sucht Starbuck auf, um ihr für ihre mutigen Einsätze zu danken, doch Kara wirft ihm vor, ein Säufer und Versager zu sein. Daraufhin stuft Tigh sie zurück zur einfachen Pilotin, kehrt wütend in seine Kabine zurück und wirft eine Flasche Whisky in den Abfallkorb, doch zwei Szenen später steht sie halb leer auf seinem Schreibtisch, während sich Starbuck in ihrer Kabine eine Zigarre ansteckt.

Nr. Sechs erscheint wieder einmal Dr. Baltar, doch dieses Mal erweist er sich als resistent gegenüber ihren Verführungskünsten und behauptet, jetzt auf niemandes Seite zu stehen. Ist er es dann, der Cmd. Adama eine Botschaft heimlich unterschiebt mit der Information, dass es nur 12 cylonische „Modelle“, also Cylonen in Menschengestalt, gibt?

In der letzten Szene wird das Tor zum Munitionslager, wo der Adjutant fest sitzt, von cylonischen Robotern gesprengt. Jeder erwartet, dass dem Manne nun sein letztes Stündlein schlägt, doch die Augen reibend sehen wir Doppelgänger von ihm selbst, Nummer Sechs, dem „Mann“, den Adama hier getötet hat, durch das Tor schreiten, und zwar in jeweils dreifacher Ausführung. Rechnet man noch Dr. Balters Nr. Sechs und den von Adama Getöteten hinzu, dann fehlt nur noch ein Modell ... und auch das kommt durch das Tor herein: Es ist Boomer, die triumphierend behauptet, sie würden den Rest der Menschheit schon bald finden ...

— Ende des zweiten Teils —



jeden Mittwoch auf RTL 2